



ش سندلی (ش داوطلب): نام و نام خانوادگی: سئوال امتحان درس: فارسی (۲) (سال تولید، دانش بنیان و اشتغال آفرین)	نام واحد آموزشی: طلیعه شاهد نام پدر: نام دبیر / دبیران: خانم ها اسدالهی / ساعدی	نوبت امتحانی: خرداد ماه رشته: کلیه رشته ها سال تحصیلی: ۱۴۰۱-۱۴۰۰
ساعت امتحان: صبح وقت امتحان: ۹۰ دقیقه تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۳/۱۱ تعداد برگ سئوال: ۲		

ردیف	سوالات	بارم
ح قلمرو زبانی ۷ نمره		
۱	برای واژه‌های «گریبان، پایان» در گزینه‌های زیر معادل معنایی پیدا کنید. الف) زنخدان فرو برد چندی به جیب ب) کز عشق به غایتی رسانم که بخشنده روزی فرستد ز غیب کاو ماند اگرچه من نمانم	۰/۵
۲	معنای واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) صیاد پیش آمد و <u>جال</u> باز کشید. ب) مادر <u>شما</u> تم می‌کرد.	۱
۳	در گروه واژگان زیر یک مورد <u>نادرستی</u> املائی وجود دارد. صحیح آن را بنویسید. (امتناع و خودداری) (مرهم زخم) (رحیل و کوچیدن) (متاثر و اندوهگین) (مضاهرت و پشتیبانی)	۰/۵
۴	املائی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. «نظیر همان (حجره/ هجره)هایی که خود سعدی می‌نشستند.» تمامی غفلت‌هایم که ناشی از نایبانی بود حمل بر استعدادی و (مهملی - محملی) و ولنگاری کردند.	۰/۵
۵	رابطه معنایی هر کدام از گزینه‌ها ی زیر را بنویسید. الف) متصدی و شکارگاه : ب) ابرش و هژیر:	۰/۵
۶	نقش دستوری کدام واژه‌ها نادرست است؟ الف) ای دوست عزیز و رفیق / موافق تو را در این رنج که افکند (منادا) ب) آزاد کن از بلای عشقم (مضاف الیه) ج) گواهی نبشتند برنا و پیر (معطوف به نهاد) د) چندان که <u>دانه</u> بیدید ، غافل وار فرود آمدند. (متمم)	۰/۵
۷	کلمه «گویا» در کدام جمله به عنوان مسند و کدام جمله به عنوان صفت به کار رفته است؟ الف) مرد با سخنان گویا و جذابش همه را میخکوب کرد. ب) همه حقایق در این اتفاق واضح و گویا است.	۰/۲۵
۸	واژه «دایی» در کدام جمله به عنوان شاخص است؟ الف) دایی محسن همیشه شیرین زبان و بذله‌گو است. <input type="checkbox"/> ب) آقای احمدی دایی دوستم علی است. <input type="checkbox"/>	۰/۲۵
سوالات نیاز به پاسخ برگ ندارد <input checked="" type="checkbox"/> دارد <input type="checkbox"/>		
صفحه ۱ از ۴		ادامه سوالات صفحه بعد

ردیف	ادامه سوالات: فارسی (۲)	پایه: یازدهم	تاریخ: ۱۴۰۱/۳/۱۱	بارم										
۹	در کدام گزینه واژه‌ای وجود دارد که با از دست دادن معنای پیشین و پذیرفتن معنای جدید به دوران بعد منتقل شده است؟ الف) سپر بر سر آورد شیراله ب) پا در رکاب راهوار خویش دارند. ج) به گرمابه رویم و شوخ از خود باز کنیم.	۰/۲۵												
۱۰	جدول زیر را کامل کنید.	۰/۵												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>فعل</th> <th>بن مضارع</th> <th>صفت فاعلی</th> <th>صفت مفعولی</th> <th>لیاقت</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>می‌نوشتند</td> <td>نویس</td> <td>.....</td> <td>نوشته</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>	فعل	بن مضارع	صفت فاعلی	صفت مفعولی	لیاقت	می‌نوشتند	نویس	نوشته			
فعل	بن مضارع	صفت فاعلی	صفت مفعولی	لیاقت										
می‌نوشتند	نویس	نوشته										
۱۱	باتوجه به متن زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. پدر جلال‌الدین، محمدبن حسین خطیبی از دانشمندان روزگار خود بود. به سبب هراس از بی‌رحمی‌ها و کشتار مغول به‌ناچار از بلخ مهاجرت کرد. هنگامی که مناسک حج به پایان برده شد به‌طرف شام روانه شدند. الف) کدام فعل مجهول است؟ ب) نقش بدل را بیابید.	۰/۵												
۱۲	باتوجه به سرودهای زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. الف) جانان من برخیز و آهنگ سفر کن / گرتیغ بارد گو بیارد جان سپر کن ب) آنجا که هر سو صد شهید خفته دارد / آنجا که هر کویش غمی بنهفته دارد ۱) فعل <u>بیارد</u> از نظر زمان چه نوع فعلی است کامل بنویسید ۲) تعداد جمله‌های بیت اول را بنویسید. ۳) چند ترکیب وصفی در بیت دوم وجود دارد؟	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵												
۱۳	نوع حرف را در کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟ الف) بونصر نامه‌های رسیده را به خط خویش، نُکت بیرون می‌آورد. ب) گفت بونصر را بگوی که امروز درستم. ج) بونصر پرسش را گفت تو از آن خویش بستان	۰/۲۵												
ح قلمرو ادبی ۵ نمره														
۱۴	در ابیات زیر آرایه درست را از داخل کمانک مقابل آن انتخاب کنید. الف) این شیخ همیشه شاب پیرترین و جوان‌ترین شاعر زبان فارسی، معلم اول. (تناقض / مجاز) ب) به ترانه‌های شیرین به بهانه‌های زرین / بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقا را (حسن آمیزی / تشبیه)	۰/۵												
۱۵	دو بیت زیر چه آرایه‌ی مشترکی دارند؟ الف) بین لاله‌هایی که در باغ ماست / خموشند و فریادشان تا خداست. ب) هرگز وجود حاضر غایب شنیده‌ای / من در میان جمع و دلم جای دیگر است.	۰/۵												
سوالات نیاز به پاسخ‌برگ ندارد <input checked="" type="checkbox"/> دارد <input type="checkbox"/>														
صفحه ۲ از ۴		ادامه سوالات صفحه بعد												

ردیف	ادامه سوالات: فارسی (۲)	پایه: یازدهم	تاریخ: ۱۴۰۱/۳/۱۱	بارم										
۱۶	در کدام گزینه تشخیص وجود دارد؟ الف) چو غلتید در خاک آن ژنده فیل / بزد بوسه بر دست او جبرئیل <input type="checkbox"/> ب) ممکن از ناممکن می‌پرسد خانهات کجاست پاسخ می‌آید در رویای یک ناتوان <input type="checkbox"/> ج) چو آن آهنین کوه آمد به دشت / همه رزمگه کوه فولاد گشت <input type="checkbox"/>			۰/۲۵										
۱۷	با کشیدن فلش نشان دهید که هریک از ابیات به کدام آرایه مقابل مرتبط است؟ یک آرایه اضافی است			۰/۲۵										
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ستون الف</th> <th>ستون ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف) چو کاوه برون شد ز درگاه شاه / بر او انجمن گشت بازارگاه</td> <td>(۱) تشبیه</td> </tr> <tr> <td>ب) دریاب که مبتلای عشقم / آزاد کم از بلای عشقم</td> <td>(۲) حسن تعلیل</td> </tr> <tr> <td>ج) بگير ای جوان دست درویش پیر / نه خود را بیفکن که دستم بگیر</td> <td>(۳) کنایه</td> </tr> <tr> <td></td> <td>(۴) مجاز</td> </tr> </tbody> </table>	ستون الف	ستون ب	الف) چو کاوه برون شد ز درگاه شاه / بر او انجمن گشت بازارگاه	(۱) تشبیه	ب) دریاب که مبتلای عشقم / آزاد کم از بلای عشقم	(۲) حسن تعلیل	ج) بگير ای جوان دست درویش پیر / نه خود را بیفکن که دستم بگیر	(۳) کنایه		(۴) مجاز			
ستون الف	ستون ب													
الف) چو کاوه برون شد ز درگاه شاه / بر او انجمن گشت بازارگاه	(۱) تشبیه													
ب) دریاب که مبتلای عشقم / آزاد کم از بلای عشقم	(۲) حسن تعلیل													
ج) بگير ای جوان دست درویش پیر / نه خود را بیفکن که دستم بگیر	(۳) کنایه													
	(۴) مجاز													
۱۸	هریک از موارد زیر به کدام ویژگی (زمینه) شعر حماسی دلالت دارد؟ مشخص کنید. الف) همی رفت منزل به منزل چون باد / سری پر ز کینه دلی پر ز باد (ملی / خرق عادت * خارق العاده*) ب) چو شیر خدا راند بر خصم تیغ / به سر کوفت شیطان دو دست دریغ (قهرمانی / ملی)			۰/۵										
۱۹	هریک از آثار زیر متعلق به چه کسانی است؟ الف) حمله حیدری: ب) در امواج سند:			۱										
۲۰	در میان آثار زیر، نام پدیدآورنده یک اثر <u>نادرست</u> است آن را مشخص کنید. الف) رسول پرویزی: شلواریهای وصله‌دار <input type="checkbox"/> ب) ماه نو و مرغان آواره: یوهان گوته <input type="checkbox"/> ج) هم صدا با حلق اسماعیل: سید حسن حسینی <input type="checkbox"/> د) روزها: دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن <input type="checkbox"/>			۰/۲۵										
۲۱	در هر دو بیت زیر آرایه جناس اختلافی وجود دارد؟ الف) برآمد برین روزگار دراز / کشید ازدهافش به تنگی فراز ب) چنان بد که ضحاک را شب و روز / به نام فریدون گشادی دولب <input type="checkbox"/> غ <input type="checkbox"/> ص			۰/۲۵										
۲۲	مصرع‌های ابیات زیر را کامل کنید. الف) خواستم از رنجش دوری بگویم یادم آمد ب) گذشتن ز جان رسم مردانگی است.			۱										
✍️ قلمرو فکری ✍️ ۸ نمره														
۲۳	موارد زیر را به نثر روان برگردانید. (۱) هر روز خنیده نام تر گشت (۲) خداوندا خاک تن در نمی‌دهد (۳) در صلح بستند بر روی هم			۰/۵ ۰/۵ ۰/۵										
سوالات نیاز به پاسخ‌برگ ندارد <input checked="" type="checkbox"/> دارد <input type="checkbox"/>		صفحه ۳ از ۴		ادامه سوالات صفحه بعد										

ردیف	ادامه سوالات: فارسی (۲)	پایه: یازدهم	تاریخ: ۱۴۰۱/۳/۱۱	بارم
۲۳	۴) صیاد گرازان به تگ ایستاد			۰/۵
	۵) از شعله به خاطر روشنایی اش سپاسگزاری کن			۰/۵
	۶) نکند کاسه‌ای زیر نیم کاسه باشد.			۰/۵
	۷) بگذار بر پشت زین خود معتبر بمانم			۰/۵
	۸) پیوید کاین مهتر اهرمن است.			۰/۷۵
	۹) باید به مژگان رفت گرد از طور سینین / باید به سینه رفت زین جا تا فلسطین			۰/۷۵
۲۴	کدام بیت از نظر مفهوم با بقیه متفاوت است؟			
	الف) بیا عاشقی را رعایت کنیم / ز یاران عاشق حمایت کنیم <input type="checkbox"/>			۰/۲۵
	ب) بیا با گل لاله بیعت کنیم / که آلاله‌ها را حمایت کنیم <input type="checkbox"/>			
	ج) بزنی زخم کاین مرهم عاشق است که بی زخم مردن غم عاشق است <input type="checkbox"/>			
۲۵	عبارت زیر بیانگر چه دیدگاهی است؟ تو شکر خدا کن به هنگام رنج / و شکر او کن به وقت رستن از رنج			۰/۵
۲۶	هر کدام از پیام‌های داده شده مربوط به کدام بیت است؟ مشخص کنید. « وحشتناک بودن جنگ / جابه‌جایی ارزش‌ها / اعتقاد به معاد »			
	الف) کدام دانه فرو رفت در زمین که نرست ب) فلک باخت از سهم آن جنگ رنگ ج) هنر خوار شد، جادویی ارجمند	چرا به دانه انسانیت این گمان باشد. بود سهمگین جنگ شیر و پلنگ نهان راستی، آشکارا گزند		۰/۷۵
۲۷	در هریک از موارد زیر مقصود از قسمت‌های مشخص شده چیست؟			
	الف) شما در این <u>آینه</u> ، نقش‌های بوقلمون بینید.			۰/۷۵
	ب) چراغدان را هم که همیشه صبورانه در سایه می‌ایستد از یاد مبر			
	ج) ماهی در آب خاموش است و چارپا روی خاک هیاهو می‌کند و پرنده در آسمان آواز می‌خواند.			
۲۸	باتوجه به ابیات داده شده به پرسش‌ها پاسخ دهید.			
	الف) بدان شمشیر تیز عافیت سوز / در آن انبوده کار مرگ می‌کرد.			
	ب) ولی چندان که برگ از شاخه می‌ریخت / دو چندان می‌شکفت و برگ می‌کرد			
	۱) منظور از عافیت سوز در بیت اول چیست؟			۰/۲۵
	۲) بیت دوم اشاره به چه چیزی دارد؟			۰/۵
"موفق و مویزد باشد"				
۲۰	سوالیات نیاز به پاسخ‌برگ ندارد <input checked="" type="checkbox"/> دارد <input type="checkbox"/>	صفحه ۴ از ۴	پایان سوالات	
نمره به حروف:	نمره به عدد:	امضاء دبیران: اسداللهی / ساعدی		